

**L'ASSOCIATION**  
**ET**  
**L'ENSEMBLE MUSICAL**  
**TETRAS-LYRE**



Maison des Associations  
Boîte Q2  
67, rue Saint François de Sales  
73000 Chambéry

tetras.lyre@ymail.com  
Site : <http://tetraslyre.free.fr/>

## **L'ASSOCIATION TETRAS-LYRE**

Elle est composée de parents et amis de personnes en situation de handicap mental. Les musiciens et élèves en sont membres d'honneur.

Elle est aidée par la ville de Chambéry, le Conseil Général de la Savoie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône Alpes, le Rotary et des partenaires privés.

**Ses buts** : \* contribuer à l'épanouissement des personnes en situation de handicap mental, grâce à la pratique musicale.

\* contribuer à l'insertion sociale de ces musiciens grâce à leur participation à des concerts ou à des actions de sensibilisation au handicap. Cette intégration dans le monde culturel peut se faire avec d'autres formations orchestrales ou vocales, et permet à l'orchestre de représenter la ville de Chambéry et la Savoie lors de concerts à l'étranger.

**Son action** : \* gérer une école de musique adaptée avec des cours particuliers pour les personnes qui ne peuvent accéder aux écoles de musique traditionnelles du fait de leur handicap, de leurs troubles du comportement ou de leur âge.

\* organiser les répétitions et produire les concerts de l'orchestre Tétras-Lyre.

**Ses moyens** : \* 5 enseignants rémunérés ou bénévoles.

\* 2 salles de répétition.

\* un solide réseau de bénévoles pour gérer l'intendance, le secrétariat, les partitions, les costumes et la logistique lors des concerts.



## L'ÉCOLE DE MUSIQUE ADAPTÉE AU HANDICAP

Malgré la loi de 2005 sur l'intégration des handicapés, il est très difficile pour une personne en situation de handicap d'être admis dans une école de musique ordinaire.

L'association propose un éveil musical et un enseignement adapté au handicap mental pour les personnes dont le handicap est trop important pour être accueilli en école traditionnelle.

Les adultes sont soutenus par leurs éducateurs pour leur envie d'apprendre, alors que les parents des plus jeunes souhaitent permettre à leurs enfants, même handicapés, un accès à un enseignement musical de qualité.

L'Association accueille aussi des personnes en situation de handicap psychique stabilisé.

Outre l'éveil musical, le chant et la pratique de plusieurs instruments est ainsi enseignée : flûte à bec, clarinette, marimba, xylophone, piano, violon, batterie...

La progression en travail par petit groupe est un préalable au travail collectif en orchestre.

Le but de l'École est de permettre aux musiciens en fin d'apprentissage d'intégrer l'orchestre TETRAS LYRE ou une école de musique traditionnelle proche du lieu de vie du musicien.

L'école gérée par l'Association est en effet un appui et une ressource pour les structures d'enseignement musical ordinaires de toute la Savoie, et hors du département (CEFEDM).



## L'ORCHESTRE TETRAS-LYRE

Cet orchestre **UNIQUE** en France et en Europe a été créé il y a 35 ans à l'Institut Médico-Educatif (IME) de **CHALLES LES EAUX** et se compose actuellement de 35 musiciens.

Il dispose d'un répertoire de plus de 70 morceaux allant de la musique classique à la variété et au jazz en passant par la musique traditionnelle.

L'ensemble musical adhère à la Fédération Musicale de France et se produit en public une douzaine de fois par an, seul ou lors de projets communs avec des scolaires, des écoles de musique, des chorales d'enfants, des chœurs d'adultes ou d'autres ensembles.

L'orchestre prend part activement à la vie culturelle de **CHAMBERY** lors des fêtes de la musique, des concerts de Noël, des journées handynamiques ou des concerts caritatifs en faveur d'autres associations.

Sa grande fierté est de pouvoir s'intégrer à des formations musicales professionnelles (Orchestre d'Auvergne) ou des orchestres étrangers tels le Musik Verein Onstmettingen d'Albstadt (Allemagne), ou l'orchestre d'harmonie d'Idrija (Slovénie).

Depuis 2006 et le premier partenariat avec le concertiste de renommée internationale François René **DUCHABLE**, le rayonnement de l'orchestre s'étend en France et à l'Étranger (Allemagne, Suisse, Italie, Slovénie).



## **LES MUSICIENS**

Ils ont de 16 à 60 ans et sont scolarisés en IME, travailleurs en ESAT (Etablissement et services d'Aide par le Travail), ou usagers de services d'accueil de jour des structures autour de Chambéry et Aix les Bains.

10 instruments différents sont présents dans l'orchestre : flûte, guitare, piano, trompette, xylophone, marimba, batterie, djembé, violon et accordéon.

Les musiciens participent à 3 répétitions par semaine à la salle, en plus de leur travail personnel à la maison ou au foyer. Un partenariat avec l'APEI de Chambéry permet à certains musiciens de répéter pendant les heures de travail.

Une violoniste drômoise rejoint les Savoyards en répétition deux fois par mois ainsi que pour les concerts.

L'orchestre est sous la direction d'Isabelle HERLIN depuis 2000.

Pour chaque pupitre, Madame HERLIN retranscrit des partitions originales et les adapte pour faciliter la lecture de la musique. Certains musiciens ne sachant pas lire, l'apprentissage des partitions se fait alors à l'oral et impose donc un grand travail de mémoire.

Il est donc proposé une approche adaptée de la pédagogie musicale et du travail en Orchestre.

Le prix Béatrice de SAVOIE 2007, trophée culturel du Conseil Général de la Savoie a été décerné à Isabelle Herlin pour son action à la tête de l'orchestre Tétrás Lyre.



# **LA PRATIQUE DE LA MUSIQUE COMME VECTEUR D'ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL ET D'INTÉGRATION DANS LA SOCIÉTÉ**

La pratique musicale permet l'amélioration des capacités psychomotrices, cognitives et sensorielles ainsi que leur épanouissement psychologique.

La construction de liens sociaux est particulièrement importante au sein de l'orchestre, qui accueille régulièrement des solistes, et qui est capable de jouer avec d'autres formations de musiciens valides, amateurs ou professionnels.

Solidarité et bienveillance sont les piliers du lien multi générationnel qui unit les musiciens les plus anciens (35 ans de pratique) aux plus jeunes qui débutent. Les qualités musicales des nouveaux entrants, leur volonté et leur ténacité à travailler l'intégralité du répertoire permettent aussi aux plus anciens de garder la motivation au travail quotidien de leur instrument afin de se maintenir au niveau.

La participation à des concerts apporte une amélioration de l'autonomie et des capacités d'adaptation dans des cadres très divers (salles de concert où l'acoustique, la position de l'orchestre, la sonorisation, les lumières, sont à chaque fois différentes)

La nécessité d'un comportement adapté à la vie en groupe et à la tenue sur scène vis-à-vis du public est de fait une véritable intégration dans la société.

## **Le handicap s'efface devant la musique**



## **LES PRESTATIONS DE L'ORCHESTRE TETRAS LYRE**

Les musiciens de l'orchestre Tétras-Lyre partagent une même passion qui les fait dépasser leur handicap de la vie courante. Leur volonté d'être toujours meilleurs et une joie de vivre communicante vous emmèneront vers des instants musicaux inoubliables chargés d'émotion et de bonheur.

### **Ils vous proposent :**

**Concerts**

**Animation musicale lors de cérémonies, séminaires...**

**Accompagnement musical de chorales ou de classes d'enfants**

**Actions de sensibilisation au handicap, échanges avec le public, participation possible des spectateurs sur les chants.**

### **Genre musical :**

**Musique classique, jazz, musiques du monde, musiques de film, chants traditionnels, variété française ou étrangère, chants adaptés à tous les niveaux scolaires, en français et en anglais.**



### **Pour en savoir plus :**

Bienvenue sur le site du Tétras-Lyre : [tetraslyre.free.fr/](http://tetraslyre.free.fr/)  
où vous trouverez photos, reportages, extraits musicaux...